

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هنرهای تجسمی

نشریه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران

زمینه انتشار: هنر

دوره ۲۱، شماره ۱، بهار ۱۳۹۵

صاحب امتیاز: پردیس هنرهای زیبا - دانشگاه تهران

مدیر مسئول: محمد مهدی عزیزی

سر دبیر: یعقوب آژند

ناشر: دانشگاه تهران

هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

حبیب الله آیت اللهی دانشیار گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد
حسن بلخاری دانشیار دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
غلامعلی حاتم استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنرهای کاربردی، دانشگاه هنر
مهدی حسینی استاد دانشکده هنرهای کاربردی، دانشگاه هنر
محمد حسین حلیمی استاد گروه نقاشی و مجسمه سازی، دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
محمد خزایی استاد گروه گرافیک، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
ابوالقاسم دادور استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا
محمود طاووسی استاد دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
سید محمد فدوی استاد گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
مصطفی گودرزی دانشیار گروه نقاشی و مجسمه سازی، دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

مدیر هنری: مصطفی اسدالهی

مدیر داخلی: نسرين نوری

خوشنویسی عنوان نشریه: صداقت جباری

ویراستار: مژگان فرجی

صفحه آرا: زهرا استواری

قیمت: ۳۰۰۰ ریال

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

نشانی نشریه: دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا - تلفن: ۶۶۴۱۵۲۸۲ - ۶۶۴۱۵۲۸۲، کد پستی: ۱۴۱۵۵-۶۴۵۸۳

پست الکترونیکی: fineartj@ut.ac.ir

وب سایت نشریه: http://JFAVA.ut.ac.ir

- داوری مقالات این شماره بنا به موضوع، به وسیله اعضای هیأت داوران نشریه انجام شده است.
- مقالات مندرج لزوماً نقطه نظرات نشریه نبوده و مسئولیت مقالات به عهده نویسندگان محترم می باشد.

درجه علمی- پژوهشی نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی طی نامه شماره ۳/۱۱/۹۸۵ مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۰۴

دبیرخانه کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ گردیده است.

- نشریه هنرهای زیبا از تاریخ ۸۲/۵/۳ در نمایه بین المللی Ulrich's Periodical Directory ایندکس شده است.
- نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی در پایگاه استنادی علوم کشورهای اسلامی ISC به نشانی <http://www.srlst.com> نمایه می شود.
- نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی در پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی www.SID.ir نمایه می شود.

- ۱ نظریه تجلی؛ در شرح شمایل‌گریزی هنر اسلامی و شمایل‌گرایی مسیحیت و هندوئیسم
حسن بلخاری قهی
- ۹ بررسی نقوش جانوری و «جانوران ترکیبی» در آثار سنگی تمدن جیرفت
زهرا حسین‌آبادی
- شناخت و بررسی مضامین و نقوش تزئینی سنگ قبور شهرستان دره‌شهر در استان
ایلام
۲۳
اکبر شریفی‌نیا، مجید ساریخانی، عباس دولت‌یاری، نعیمه قائمی
- ۳۷ تأثیر گرافیک محیطی متروی تهران بر فرهنگ و هویت
مریم اسلام‌دوست
- پژوهشی پیرامون قدیمی‌ترین نسخه مصور خمسه نظامی مبتنی بر مقایسه تطبیقی نسخه
خمسه جلایری
۵۳
ادهم ضرغام، فرزانه داستان
- چالش عناوین و مصادیق عکاسی خلاق و هنری در عکاسی معاصر ایران با تمرکز بر
دوسالانه‌های عکاسی نهم (۱۳۸۳) و یازدهم (۱۳۸۷)
۶۱
اعظم رحیمی رهبر، محمد خدادادی مترجم‌زاده
- ۷۵ بررسی ویژگی‌های فرمی مجسمه‌سازی در دوران مدرن
معصومه وظیفه‌شناس، سیدجواد ظفرمند
- ۸۷ بررسی زیرساختارهای نوآوری طراحی محور
مروری بر کاربرد هرمنوتیک در طراحی
طوفان شریفی، علیرضا اژدری