

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



هنرهای تجسمی

نشریه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا-هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران

زمینه انتشار: هنر

دوره ۲۲، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: پردیس هنرهای زیبا- دانشگاه تهران

مدیر مسئول: شاهین حیدری

سردبیر: یعقوب آژند

ناشر: دانشگاه تهران

هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

حسن بلخاری استاد دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
صداقت جباری دانشیار دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
غلامعلی حاتم استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنرهای کاربردی، دانشگاه هنر
محمد خزایی استاد گروه گرافیک، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
ابوالقاسم دادور استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا
زهرا رهبرنیا دانشیار گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا
سید سعید سید احمدی زاویه دانشیار گروه پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران
محمود طاووسی استاد دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
سید محمد فدوی استاد گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
اصغر فهیمی فر دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس
ناصر کلینی ممقانی دانشیار گروه طراحی صنعتی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت

مدیر هنری: مصطفی اسدالهی

مدیر داخلی: نسرين نوری

خوشنویسی عنوان نشریه: صداقت جباری

ویراستار: مزگان فرجی

صفحه آرا: زهرا استواری

قیمت: ۳۰۰۰ ریال

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

نشانی نشریه: دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا - تلفن: ۶۶۴۱۵۲۸۲ - نمابر: ۶۶۴۱۵۲۸۲، کدپستی: ۱۴۱۵۵-۶۴۵۸۳

پست الکترونیکی: fineartj@ut.ac.ir

وب سایت نشریه: <http://JFAVA.ut.ac.ir>

- داوری مقالات این شماره بنا به موضوع، به وسیله اعضای هیأت داوران نشریه انجام شده است.
- مقالات مندرج لزوماً نقطه نظرات نشریه نبوده و مسئولیت مقالات به عهده نویسندگان محترم می باشد.

درجه علمی- پژوهشی نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی طی نامه شماره ۱۱/۹۸۵/۳ مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۰۴
دبیرخانه کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ گردیده است.

- نشریه هنرهای زیبا از تاریخ ۸۲/۵/۳ در نمایه بین المللی Ulrich's Periodical Directory ایندکس شده است.
- نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی در پایگاه استنادی علوم کشورهای اسلامی ISC به نشانی <http://www.srlst.com> نمایه می شود.
- نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی در پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی www.SID.ir نمایه می شود.

- ۱ رقم مسجع: علل و رویکرد مذهبی - اجتماعی آن
یعقوب آژند
- ۹ جستاری در باب نمود پیکر انسان در هنر معاصر، با تأکید بر نظریات بودریار
مینا محمدی وکیل، حسن بلخاری قهی
- تحلیل پدیدارشناختی واقعیت افزوده به مثابه رسانه در هنر معاصر
(هنر واقعیت افزوده در دوسالانه ونیز و استانبول ۲۰۱۱)
- ۲۱ ریحانه رفیع زاده اخویان، اصغر جوانی، محمدجواد صافیان
- ۳۱ تأثیر نگارگری ایرانی بر عناصر بصری حمزه نامه با تأکید بر مکتب تبریز ۲
فاطمه طهماسی عمران، نادیا معقولی
- ۴۵ مطالعه زبان و بیان در پیکره سفالی طغرل بیک سلجوقی با رویکرد بینامتنی
جواد نکونام، بهمن نامور مطلق
- ۵۵ مطالعه تطبیقی سفال کوباچه ایران (صفویه) و سفال ایزنیک ترکیه (عثمانی)
زهره ابراهیمی نژاد رفسنجانی، زهرا حسین آبادی، سید رحیم خوب بین خوش نظر
- مروری بر توصیف ویژگی الیاف کاغذهای دوره سلجوقی و تیموری و بهره گیری از روش ها و
ابزارهای دستگاهی در شناسایی الیاف آنان
- ۶۷ محدثه حسینی صومعه، مهرناز آزادی بویاغچی، کامبیز پورطهماسی
- ۷۷ بررسی کتیبه کاشی های زرین فام مزار حضرت فاطمه معصومه (س) در قم
محسن قانونی، سمانه صادقی مهر
- تأثیر منسوجات ایران دوران آل بویه و سلجوقی بر اسپانیای اسلامی
(مطالعه موردی: منسوجات دوران مرابطون و موحدون)
- ۸۹ فریناز فربود، سمانه پورعزیزی برواتی
- ۱۰۳ تحلیل و بازشناسی نمادگرایی نقوش مشترک منسوجات ساسانی و آل بویه
ابوالفضل صادقپور فیروزآباد
- ۱۱۷ پرتره هایی ماندگار از عکاس گمنام قاجار
محمد ستاری، شکوفه بیاتی
- بررسی تأثیر بازی آموزشی در یادگیری مفاهیم ایمنی و امنیت و گرایش آنها به فعالیت های
امن در سواحل دریا
- ۱۳۱ وحید چوپانکاره، اکرم سلطانی